

# "EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

*¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!*

**Music: Marc Timón**

**Text: Jair Domínguez**

*Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023*

## VIII. "LA FACTORÍA DE COCOS"

Scherzando ♩ = 120

*p*

Biel

No sé qué quie-res de -

8<sup>va</sup>

Piano

*ff*

*ff*

3

Biel

cir, — yo no sé de qué va/el te - ma, — u-na/em-pre - sa/es al - go más, — nos da-rá mu-chos pro-

Pno.

6

Biel

ble - mas. No sé qué quie-res de - cir, — no en-tien - do/es-te sis - te - ma, u-na/em-pre - sa/es al - go

Pno.

Misterioso  $\text{♩} = 66$ 

9

Biel *f*

más, — nos da-rá mu-chos pro - ble - mas.

Pno. *ff*

14

Martina *mp* *mf* *mp*

Ve - nid a - quí/a mi la - do, ya ve-réis, no/es com - pli - ca - do; en es - tas pal-me - ras hay

Pno. *p*

8<sup>va</sup>

17

Martina *f* *mf* *mp*

más co - cos que/en el mer - ca - do. Co-cos pa-ra/ha-cer con - ser - va, co-cos que po - der guar-dar...

Pno.

8<sup>va</sup>

20

Martina *p molto ritardando...* *Scherzando*  $\text{♩} = 120$  *mf*

Lo más im-por-tan - te es que/hay co - cos pa-ra co-mer-ciar... Ha-re - mos u - na/em-pre - sa

Pno. *mp*

8<sup>va</sup>

23

Martina

que fun-cio - ne de ver-dad: tú re-co - ges u - nos co - cos y/él los lle - va/em-pa - que-tar.

Pno.

*ritardando...***Meno mosso, quasi cadenzale**

26

Martina

Y si me fir - mas el pa - pel ya/es o - fi - cial: \_\_\_\_\_ je - res un tra-ba - ja -

Pno.

**ff**

*a tempo*

29

Martina

dor \_\_\_\_\_ de la/em-pre - sa de co - cos e - se a!

Pno.

**ff**

BIEL: ¡Pero si yo soy un niño! ¡Yo no quiero trabajar!  
 MARTINA: ¡No te lo tomes como un trabajo! ¡Será divertido!  
 Es como un juego: venderemos cocos por las islas y nos haremos ricos.  
 ¡Venga! ¡Vete a por más cocos!  
 BIEL: ¿Y ahora que hemos puesto a todo el mundo a recoger cocos, qué?  
 MARTINA: Ahora lo que tenemos que hacer son tratos con las islas de  
 alrededor y ver si nos quieren comprar cocos.  
 Esto tendría que funcionar como una empresa.  
 BIEL: ¡Y dale con la empresa! ¡Esto es una isla y hemos naufragado!  
 ¿No tendríamos que buscar una manera de salir de aquí?